



Collegium Musicum Almae Matris

Coro e Orchestra dell'Università di Bologna



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

BANDO DI SELEZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DI 4 PREMI PER LE PRIME PARTI DELL'ORCHESTRA (SEZIONE ARCHI) RELATIVO ALL'A.A. 2016 – 2017, PRIMO SEMESTRE (OTTOBRE 2016 – FEBBRAIO 2017).

SCADENZA PRESENTAZIONE DOMANDE: lunedì 19 settembre 2016

ART. 1 – Premi

L'Associazione Collegium Musicum Almae Matris – Coro e Orchestra dell'Università di Bologna istituisce una selezione per l'attribuzione di **4 premi per le prime parti dell'orchestra per la sezione archi**. I premi, **riferiti al primo semestre** dell'anno accademico 2016-2017 (da ottobre 2016 a febbraio 2017) e **rinnovabili per il secondo semestre**, sono così suddivisi:

- **n. 1 premio “Diana Perrera” da € 950 per Primo violino sez. Violini II**
- **n. 1 premio da € 800 per Prima Viola**
- **n. 1 premio da € 800 per Primo Violoncello**
- **n. 1 premio da € 600 per Primo Contrabbasso**

ART. 2 – Titoli preferenziali

Saranno considerati titoli preferenziali, in base al giudizio della Commissione, eventuali dichiarazioni che attestino:

- iscrizione per l'a.a. 2016-2017 a un corso di laurea triennale, laurea magistrale o laurea a ciclo unico dell'Università di Bologna (gli studenti dovranno presentare alla segreteria dell'Associazione entro la data del 31 ottobre 2016 la ricevuta del pagamento della prima rata delle relative tasse universitarie per l'a.a. 2016-2017, pena la perdita della preferenza attribuita e l'eventuale assegnazione del premio al successivo candidato idoneo in graduatoria. Per i laureandi è valida la ricevuta della seconda rata dell'a.a. 2015/2016.);
- possesso di diploma di Conservatorio o Istituto musicale pareggiato, o titolo estero giudicato equivalente dalla commissione giudicatrice ai fini della presente selezione, ottenuto nello strumento per il quale il candidato presenta domanda;
- superamento di esami presso Conservatori o Istituti parificati, italiani o esteri;
- partecipazione a corsi, stage, seminari;
- partecipazione a concorsi;
- partecipazione a concerti o attività in altri organici;
- pratica in ensemble orchestrali con pari ruolo;
- avere un'età non superiore ai 35 anni.

ART. 3 - Modalità di accesso

Dopo una prima selezione sulla base dei curricula, i candidati prescelti dovranno sostenere un'audizione durante la quale eseguiranno alcuni brani a seconda della tipologia del premio per il quale concorrono. È facoltà della Commissione ascoltare tutto o parte del programma. Le audizioni si svolgeranno a Bologna in data 29/09/2016.

Si rimanda, a tal proposito, all'allegato.

Ciascun candidato dovrà indicare nella domanda se si presenterà all'audizione con il proprio pianista o se avrà bisogno del pianista accompagnatore messo a disposizione dal Collegium Musicum: in tal caso il candidato si impegna a far pervenire una copia dello spartito dei brani scelti alla Segreteria del Collegium Musicum, in via Zamboni 33 o tramite e-mail in formato pdf all'indirizzo: collegium@unibo.it

ART. 4 – Commissione

I candidati saranno valutati da un'apposita Commissione designata dal Comitato di Indirizzo Artistico dell'Associazione.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

La Commissione, con motivata relazione, formulerà e trasmetterà al Consiglio Direttivo dell'Associazione la graduatoria degli idonei.

ART. 5 – Modalità di assegnazione dei premi

I premi verranno erogati agli aventi diritto su parere di una Commissione designata dal Comitato di Indirizzo che, alla fine del mese di febbraio 2017, accerterà il rispetto delle seguenti condizioni:

- a) partecipazione ad almeno il 75% del totale delle prove ordinarie, supplementari e di sezione previste per l'Orchestra sinfonica e le formazioni da camera per il primo semestre dell'a.a. 2016/2017; indicativamente si richiede la presenza a una o due prove settimanali, di cui la maggior parte in orario 20.00 – 23.00, per il periodo ottobre 2016 – febbraio 2017;
- b) partecipazione ai concerti e alle rispettive prove generali, tournée, cerimonie accademiche, stage o altre iniziative, purché comunicati dall'Associazione con un preavviso di almeno 15 gg. Saranno prese in considerazione dalla Commissione eventuali giustificazioni per assenze, purché validamente documentate e comunicate per tempo e per iscritto al Consiglio Direttivo dell'Associazione, a condizione che non pregiudichino la buona riuscita delle iniziative;
- c) le prime parti degli archi svolgeranno attività formativa per la propria sezione e collaboreranno con i Direttori nella valutazione artistica dei componenti della fila e della composizione della stessa.

In caso di mancato adempimento di ciascuno degli obblighi previsti nei punti che precedono, la Commissione, valutando la giustificazione addotta e il danno arrecato all'Associazione, può decidere di erogare parzialmente il premio.

Gli assegnatari dei premi sono tenuti a iscriversi all'Associazione, versando la relativa quota associativa annuale; sono invece esonerati dal pagamento delle quote per le altre attività del Collegium (tournée, laboratori, ecc.).

ART. 6 – Domande di ammissione

La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice, dovr  essere **sottoscritta con firma in originale** dal candidato, dovr  pervenire alla sede dell'Associazione Collegium Musicum (via Zamboni 33 – 40126 Bologna) entro e non oltre le ore 14 di luned  19 settembre 2016 e potr  essere trasmessa con le seguenti modalit :

- posta raccomandata (NON fa fede il timbro postale);
- consegna a mano alla sede dell'Associazione, tra le 10 e le 14 di luned  19 settembre 2016 o in alternativa concordando un appuntamento con la Segreteria del Collegium (scrivendo a collegium@unibo.it).
- con posta elettronica **certificata** all'indirizzo: collegium@pec.it (fanno fede l'ora e la data di ricezione risultante dall'apparato ricevente). Solo in questo caso non sar  richiesta la sottoscrizione in originale della domanda di ammissione. Si ricorda che   necessario effettuare l'invio da un indirizzo di posta elettronica certificata.

Nella domanda, ciascun candidato dovr  indicare sotto la sua personale responsabilit :

- 1) cognome, nome, data e luogo di nascita, nazionalit , residenza e codice fiscale;
- 2) eventuale iscrizione all'Universit  di Bologna specificando il corso e il numero di matricola;
- 3) lo strumento per il quale chiede di concorrere;
- 4) le composizioni che intende presentare all'audizione e se necessita di un pianista accompagnatore;
- 5) un breve curriculum delle proprie esperienze musicali;
- 6) l'indirizzo, se diverso da quello di residenza, presso il quale desidera ricevere tutte le comunicazioni, oltre a un recapito telefonico e di posta elettronica.

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione al Concorso, ai sensi del DLgs n. 196 del 30.6.2003 e sue successive modifiche e integrazioni, saranno trattati per finalit  di gestione della procedura concorsuale. L'Associazione si riserva di effettuare controlli sulla veridicit  di quanto dichiarato.

Ferme restando le sanzioni penali previste dal DPR n.445 del 18.12.2000 e sue successive modifiche e integrazioni, qualora dal controllo emerga la non veridicit  del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade automaticamente dal premio.

ART. 7 – Accettazione del premio

I candidati che supereranno la prova saranno avvisati al termine delle selezioni, secondo la graduatoria formulata dalla Commissione.

Nel termine perentorio di cinque giorni dalla data di ricevimento dell'avviso di cui sopra, l'assegnatario dovr  far pervenire all'Associazione, pena la decadenza, una dichiarazione di accettazione del premio medesimo senza riserve, alle condizioni del bando di selezione.

ART. 8 – Natura del compenso

Il premio non d  luogo a trattamenti previdenziali. Il relativo godimento non implica un rapporto di lavoro ed   sottoposto al regime fiscale previsto dalla legge.

ART. 9 – Rinnovo per il secondo semestre

Il premio è rinnovabile alle stesse condizioni per il secondo semestre, indicativamente da febbraio 2017 a giugno 2017, previa verifica da parte dell'Associazione Collegium Musicum Almae Matris del rispetto delle condizioni di cui all'art. 5. Tale rinnovo non potrà avvenire in modo tacito, ma solo tramite esplicita comunicazione della volontà del musicista e dell'Associazione Collegium Musicum Almae Matris.

Bologna, 31/07/2016

Il Presidente dell'Associazione
Riccardo Paci

Allegato: MODALITA' DI ACCESSO

VIOLINO DI SPALLA (per la sezione "Secondi violini")

- Esecuzione del primo tempo di un Concerto a scelta del candidato (classico, romantico o moderno) con accompagnamento del pianoforte.
- Passi orchestrali. (Vedi sito del Collegium Musicum: <http://www.collegiumbologna.com/archivio/materiale-studio>)
- Lettura a prima vista.

PRIMA VIOLA

- Esecuzione del primo tempo di un Concerto a scelta del candidato (classico, romantico o moderno) con accompagnamento del pianoforte; oppure il primo movimento di una delle tre suite per viola solo di M. Reger.
- Passi orchestrali. (Vedi sito del Collegium Musicum: <http://www.collegiumbologna.com/archivio/materiale-studio>)
- Lettura a prima vista.

PRIMO VIOLONCELLO

- Esecuzione del primo tempo di un Concerto a scelta del candidato (classico, romantico o moderno) con accompagnamento del pianoforte.
- Passi orchestrali. (Vedi sito del Collegium Musicum: <http://www.collegiumbologna.com/archivio/materiale-studio>)
- Lettura a prima vista.

PRIMO CONTRABBASSO

- Esecuzione del primo tempo di un Concerto a scelta del candidato (classico, romantico o moderno) con accompagnamento del pianoforte.
- Passi orchestrali. (Vedi sito del Collegium Musicum: <http://www.collegiumbologna.com/archivio/materiale-studio>)
- Lettura a prima vista.

-

NOTA BENE:

Ciascun candidato dovrà indicare nella domanda se si presenterà all'audizione con il proprio pianista o se avrà bisogno del pianista accompagnatore messo a disposizione dal Collegium Musicum: in tal caso, il candidato si impegna a far pervenire, presso la sede del Collegium Musicum – via Zamboni 33, una copia dello spartito dei brani scelti.