



Collegium Musicum Almae Matris

Coro e Orchestra dell'Università di Bologna



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

BANDO DI SELEZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DI 5 PREMI PER LE PRIME PARTI DELL'ORCHESTRA (SEZIONE FIATI) RELATIVO ALL'A.A. 2016 – 2017

SCADENZA PRESENTAZIONE DOMANDE: lunedì 19 settembre 2016

ART. 1 – Premi

L'Associazione Collegium Musicum Almae Matris – Coro e Orchestra dell'Università di Bologna istituisce una selezione per l'attribuzione di **5 premi per le prime parti dell'orchestra per la sezione fiati** (primo con obbligo del secondo) per l'anno accademico 2016-2017 (da ottobre 2016 a giugno 2017). L'assegnazione del premio non implica automaticamente la copertura del ruolo di prima parte: il ruolo ricoperto sarà stabilito dalla direzione musicale. I premi sono così suddivisi:

- **n. 1 premio da € 800 per Primo Flauto**
- **n. 1 premio da € 800 per Primo Oboe**
- **n. 1 premio da € 800 per Primo Clarinetto**
- **n. 1 premio da € 800 per Primo Fagotto**
- **n. 1 premio da € 800 per Primo Corno**

ART. 2 – Titoli preferenziali

Saranno considerati titoli preferenziali, in base al giudizio della Commissione, eventuali dichiarazioni che attestino:

- iscrizione per l'a.a. 2016-2017 a un corso di laurea triennale, laurea magistrale o laurea a ciclo unico dell'Università di Bologna (gli studenti dovranno presentare alla segreteria dell'Associazione entro la data del 31 ottobre 2016 la ricevuta del pagamento della prima rata delle relative tasse universitarie per l'a.a. 2016-2017, pena la perdita della preferenza attribuita e l'eventuale assegnazione del premio al successivo candidato idoneo in graduatoria. Per i laureandi è valida la ricevuta della seconda rata dell'a.a. 2015/2016.);
- possesso di diploma di Conservatorio o Istituto musicale pareggiato, o titolo estero giudicato equivalente dalla commissione giudicatrice ai fini della presente selezione, ottenuto nello strumento per il quale il candidato presenta domanda;
- superamento di esami presso Conservatori o Istituti parificati, italiani o esteri;
- partecipazione a corsi, stage, seminari;
- partecipazione a concorsi;
- partecipazione a concerti o attività in altri organici;
- pratica in ensemble orchestrali con pari ruolo;
- avere un'età non superiore ai 35 anni.

ART. 3 - Modalità di accesso

Dopo una prima selezione sulla base dei curricula, i candidati prescelti dovranno sostenere un'audizione durante la quale eseguiranno alcuni brani a seconda della tipologia del premio per il quale concorrono. È facoltà della Commissione ascoltare tutto o parte del programma. Le audizioni si svolgeranno a Bologna in data 29/09/2016.

Si rimanda, a tal proposito, all'allegato.

Ciascun candidato dovrà indicare nella domanda se si presenterà all'audizione con il proprio pianista o se avrà bisogno del pianista accompagnatore messo a disposizione dal Collegium Musicum: in tal caso il candidato si impegna a far pervenire una copia dello spartito dei brani scelti alla Segreteria del Collegium Musicum, in via Zamboni 33 o tramite e-mail in formato pdf all'indirizzo: collegium@unibo.it

ART. 4 – Commissione

I candidati saranno valutati da un'apposita Commissione designata dal Comitato di Indirizzo Artistico dell'Associazione.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

La Commissione, con motivata relazione, formulerà e trasmetterà al Consiglio Direttivo dell'Associazione la graduatoria degli idonei.

ART. 5 – Modalità di assegnazione dei premi

I premi verranno erogati agli aventi diritto su parere di una Commissione designata dal Comitato di Indirizzo che, allo scadere dell'a.a. 2016/2017, accerterà il rispetto delle seguenti condizioni:

- a) partecipazione ad almeno il 75% del totale delle prove ordinarie, supplementari e di sezione previste per l'Orchestra sinfonica e le formazioni da camera per l'a.a. 2016/2017; indicativamente si richiede la presenza a una o due prove settimanali, di cui la maggior parte in orario 20.00 – 23.00, per il periodo ottobre 2016 – giugno 2017;
- b) partecipazione ai concerti e alle rispettive prove generali, tournée, cerimonie accademiche, stage o altre iniziative, purché comunicati dall'Associazione con un preavviso di almeno 15 gg. Saranno prese in considerazione dalla Commissione eventuali giustificazioni per assenze, purché validamente documentate e comunicate per tempo e per iscritto al Consiglio Direttivo dell'Associazione, a condizione che non pregiudichino la buona riuscita delle iniziative;

In caso di mancato adempimento di ciascuno degli obblighi previsti nei punti che precedono, la Commissione, valutando la giustificazione addotta e il danno arrecato all'Associazione, può decidere di erogare parzialmente il premio.

Gli assegnatari dei premi sono tenuti a iscriversi all'Associazione, versando la relativa quota associativa annuale; sono invece esonerati dal pagamento delle quote per le altre attività del Collegium (tournée, laboratori, ecc.).

ART. 6 – Domande di ammissione

La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice, dovrà essere **sottoscritta con firma in originale** dal candidato, dovrà pervenire alla sede dell'Associazione Collegium Musicum (via Zamboni 33 – 40126 Bologna) entro e non oltre le ore 14 di lunedì 19 settembre 2016 e potrà essere trasmessa con le seguenti modalità:

- posta raccomandata (NON fa fede il timbro postale);
- consegna a mano alla sede dell'Associazione, tra le 10 e le 14 di lunedì 19 settembre 2016 o in alternativa concordando un appuntamento con la Segreteria del Collegium (scrivendo a collegium@unibo.it).
- con posta elettronica **certificata** all'indirizzo: collegium@pec.it (fanno fede l'ora e la data di ricezione risultante dall'apparato ricevente). Solo in questo caso non sarà richiesta la sottoscrizione in originale della domanda di ammissione. Si ricorda che è necessario effettuare l'invio da un indirizzo di posta elettronica certificata.

Nella domanda, ciascun candidato dovrà indicare sotto la sua personale responsabilità:

- 1) cognome, nome, data e luogo di nascita, nazionalità, residenza e codice fiscale;
- 2) eventuale iscrizione all'Università di Bologna specificando il corso e il numero di matricola;
- 3) lo strumento per il quale chiede di concorrere;
- 4) le composizioni che intende presentare all'audizione e se necessita di un pianista accompagnatore;
- 5) un breve curriculum delle proprie esperienze musicali;
- 6) l'indirizzo, se diverso da quello di residenza, presso il quale desidera ricevere tutte le comunicazioni, oltre a un recapito telefonico e di posta elettronica.

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione al Concorso, ai sensi del DLgs n. 196 del 30.6.2003 e sue successive modifiche e integrazioni, saranno trattati per finalità di gestione della procedura concorsuale. L'Associazione si riserva di effettuare controlli sulla veridicità di quanto dichiarato.

Ferme restando le sanzioni penali previste dal DPR n.445 del 18.12.2000 e sue successive modifiche e integrazioni, qualora dal controllo emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade automaticamente dal premio.

ART. 7 – Accettazione del premio

I candidati che supereranno la prova saranno avvisati al termine delle selezioni, secondo la graduatoria formulata dalla Commissione.

Nel termine perentorio di cinque giorni dalla data di ricevimento dell'avviso di cui sopra, l'assegnatario dovrà far pervenire all'Associazione, pena la decadenza, una dichiarazione di accettazione del premio medesimo senza riserve, alle condizioni del bando di selezione.

In caso di rinuncia da parte del vincitore entro il 31 ottobre 2016, il premio sarà messo a disposizione dei concorrenti classificati idonei per lo stesso strumento, secondo l'ordine di graduatoria.

ART. 8 – Natura del compenso

Il premio non dà luogo a trattamenti previdenziali. Il relativo godimento non implica un rapporto di lavoro ed è sottoposto al regime fiscale previsto dalla legge.

Bologna, 31/07/2016

Il Presidente dell'Associazione
Riccardo Paci

PRIMO FLAUTO CON OBBLIGO DEL SECONDO E DELL'OTTAVINO

- Esecuzione del primo tempo di un Concerto a scelta del candidato (barocco, classico, romantico o moderno) con accompagnamento del pianoforte.
- Passi orchestrali comprese parti obbligatorie per lo strumento principale e altre facoltative per ottavino. (Vedi sito del Collegium Musicum: <http://www.collegiumbologna.com/archivio/materiale-studio>)
- Lettura a prima vista.

PRIMO OBOE CON OBBLIGO DEL SECONDO

- Esecuzione del primo tempo di un Concerto a scelta del candidato (barocco, classico, romantico o moderno) con accompagnamento del pianoforte.
- Passi orchestrali, comprese parti obbligatorie per lo strumento principale e altre facoltative per corno inglese. (Vedi sito del Collegium Musicum: <http://www.collegiumbologna.com/archivio/materiale-studio>)
- Lettura a prima vista.

PRIMO CLARINETTO CON OBBLIGO DEL SECONDO

- Esecuzione del primo tempo di un Concerto a scelta del candidato (classico, romantico o moderno) con accompagnamento del pianoforte.
- Passi orchestrali, comprese parti obbligatorie per lo strumento principale e altre facoltative per clarinetto basso. (Vedi sito del Collegium Musicum: <http://www.collegiumbologna.com/archivio/materiale-studio>)
- Lettura e prove di trasporto a prima vista

PRIMO FAGOTTO CON OBBLIGO DEL SECONDO

- Esecuzione del primo tempo di un Concerto a scelta del candidato (barocco, classico, romantico o moderno) con accompagnamento del pianoforte.
- Passi orchestrali. Passi orchestrali. (Vedi sito del Collegium Musicum: <http://www.collegiumbologna.com/archivio/materiale-studio>)
- Lettura a prima vista.

PRIMO CORNO CON OBBLIGO DEL SECONDO

- Esecuzione del primo tempo di un Concerto a scelta del candidato (classico, romantico o moderno) con accompagnamento del pianoforte
- Passi orchestrali. Passi orchestrali. (Vedi sito del Collegium Musicum: <http://www.collegiumbologna.com/archivio/materiale-studio>)
- Lettura e prove di trasporto a prima vista.

NOTA BENE:

Ciascun candidato dovrà indicare nella domanda se si presenterà all'audizione con il proprio pianista o se avrà bisogno del pianista accompagnatore messo a disposizione dal Collegium Musicum: in tal caso, il candidato si impegna a far pervenire, presso la sede del Collegium Musicum – via Zamboni 33, una copia dello spartito dei brani scelti.