



Collegium Musicum Almae Matris

Coro e Orchestra dell'Università di Bologna



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

BANDO DI SELEZIONE PER N. 11 PRIME PARTI PER L'ORCHESTRA DEL COLLEGIUM MUSICUM

SCADENZA PRESENTAZIONE DOMANDE: giovedì 6 gennaio 2022

ART. 1 – OGGETTO

L'Associazione Collegium Musicum Almae Matris – Coro e Orchestra dell'Università di Bologna istituisce una selezione per l'attribuzione di **11 premi per le prime parti dell'orchestra**. I premi, riferiti al periodo gennaio – luglio 2022, sono così suddivisi¹:

- n. 1 premio da € 1.500 per Primo Violino sez. Violini primi
- n. 1 premio da € 1.250 per Primo Violino sez. Violini secondi
- n. 1 premio da € 1.250 per Prima Viola
- n. 1 premio da € 1.250 per Primo Violoncello
- n. 1 premio da € 1.000 per Primo Contrabbasso
- n. 1 premio da € 700 per Primo Flauto
- n. 1 premio da € 700 per Primo Oboe
- n. 1 premio da € 700 per Primo Clarinetto
- n. 1 premio da € 700 per Primo Fagotto
- n. 1 premio da € 700 per Primo Corno
- n. 1 premio da € 700 per Prima Tromba

ART. 2 – TITOLI PREFERENZIALI

La selezione è aperta a tutti gli strumentisti, anche se non iscritti all'Università di Bologna. Saranno comunque considerati titoli preferenziali, in base al giudizio della Commissione:

- iscrizione per l'a.a. 2021/2022 a un corso di laurea dell'Università di Bologna²;
- possesso di diplomi/lauree di Conservatori o Istituti musicali pareggiati, o titoli esteri giudicati equivalenti dalla Commissione;

¹ In caso di interruzione imprevista delle attività a causa dell'attuale pandemia di Covid-19 che non permetta il regolare svolgersi di prove e concerti, l'Associazione si riserva di poter erogare parzialmente i premi previsti.

² In caso di assegnazione del premio, gli studenti dovranno presentare alla segreteria dell'Associazione entro la data del 31 gennaio 2022 la ricevuta del pagamento della prima rata delle relative tasse universitarie per l'a.a. 2021/2022, pena la perdita della preferenza attribuita e l'eventuale assegnazione del premio al successivo candidato idoneo in graduatoria. Per i laureandi è valida la ricevuta della seconda rata dell'a.a. 2020/2021.

- superamento di esami presso Conservatori o Istituti parificati, italiani o esteri;
- partecipazione a corsi, stage, masterclass;
- partecipazione a concorsi;
- partecipazione a concerti o attività in altri organici;
- pratica in ensemble orchestrali con pari ruolo;
- età non superiore ai 35 anni.

ART. 3 – CARATTERISTICHE DELL’INCARICO

I musicisti vincitori del premio saranno tenuti a partecipare ad almeno l’80% delle prove ordinarie, supplementari e di sezione previste per l’Orchestra in formazione sinfonica e da camera durante il periodo di riferimento (da gennaio 2022 a luglio 2022).

L’Orchestra del Collegium Musicum prova di norma ogni lunedì sera, in orario 20-23; sono occasionalmente previste prove aggiuntive per la preparazione del repertorio, oltre a una prova intensiva mensile in orario pomeridiano e serale, nel fine settimana.

L’incarico prevede inoltre la partecipazione ai concerti in programma e alle relative prove generali, nonché a tournée, cerimonie accademiche, stage o altre iniziative, purché comunicati dal Collegium Musicum con un preavviso di almeno 15 gg. Saranno prese in considerazione dalla Commissione eventuali giustificazioni per assenze, purché validamente documentate e comunicate per tempo e in forma scritta al Consiglio Direttivo dell’Associazione, a condizione che non pregiudichino la buona riuscita delle iniziative.

Le prime parti degli archi svolgeranno attività formativa per la propria sezione e collaboreranno con i Direttori nella valutazione artistica dei componenti della fila e della composizione della stessa.

In caso di mancato adempimento di tutti gli obblighi previsti nei punti che precedono, la Commissione, valutando la giustificazione addotta e il danno arrecato all’Associazione, può decidere di erogare parzialmente il premio.

Gli assegnatari dei premi sono tenuti a iscriversi all’Associazione, versando la relativa quota associativa semestrale (attualmente fissata in € 10,00 per gli studenti e € 20,00 per tutti gli altri partecipanti); sono invece esonerati dal pagamento delle quote per le altre attività del Collegium (tournée, laboratori, ecc.).

ART. 4 – COMMISSIONE

I candidati saranno valutati da un’apposita Commissione designata dal Comitato di Indirizzo Artistico dell’Associazione. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

ART. 5 – PRESELEZIONE E AUDIZIONE

La Commissione incaricata eseguirà una preselezione dei candidati sulla base delle videoregistrazioni fornite (vedi art. 6) e dei curricula, e individuerà i musicisti che saranno convocati per l’audizione.

Le audizioni si svolgeranno a Bologna in data 15-16 gennaio 2022. Per il programma dell’audizione vedi allegato. È facoltà della Commissione ascoltare tutto o in parte il

programma. Al termine delle audizioni, la Commissione stilerà un elenco di candidati ritenuti idonei.

L'audizione sarà oggetto di videoregistrazione. Compilando il modulo online il candidato dà il proprio consenso all'utilizzo di tale ripresa ai soli fini della selezione. Tale videoregistrazione sarà impiegata dalla Commissione per formare la graduatoria dei vincitori dei premi congiuntamente al Comitato di Indirizzo Artistico.

Nella formazione della graduatoria per l'attribuzione del premio di spalla dei secondi violini, è data facoltà alla Commissione di inserire nella graduatoria anche i candidati che avranno sostenuto l'audizione per il ruolo di spalla dei primi violini.

I candidati non assegnatari dei premi potranno chiedere di partecipare alle attività dell'Orchestra; l'eventuale ammissione avverrà in base ai posti disponibili.

ART. 6 – DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di partecipazione potrà essere compilata esclusivamente attraverso il modulo disponibile on-line all'indirizzo: <http://collegiummusicumbologna.com/modulo-prime-parti-gen-2022/> entro le ore 24.00 del 6 gennaio 2022.

Il candidato dovrà fornire un collegamento a una videoregistrazione con le seguenti caratteristiche:

durata complessiva: minimo 5 minuti - massimo 15 minuti;

programma: uno o più brani a scelta del candidato, con o senza accompagnamento.

In alternativa la registrazione può essere inviata tramite WeTransfer o altra piattaforma idonea all'indirizzo: collegium@unibo.it.

La registrazione può essere effettuata anche con mezzi amatoriali (cellulare, tablet ecc.), purché di qualità sufficiente per permettere un giudizio approfondito da parte della commissione.

Ciascun candidato dovrà indicare nella domanda se si presenterà all'audizione con il proprio pianista o se avrà bisogno del pianista accompagnatore messo a disposizione dal Collegium Musicum: in tal caso il candidato si impegna a far pervenire una copia dello spartito dei brani scelti alla Segreteria del Collegium Musicum, in via Zamboni 33 o tramite e-mail in formato pdf all'indirizzo: collegium@unibo.it. Il pianista accompagnatore sarà disponibile per una prova nei giorni precedenti l'audizione.

Ai sensi del DLgs n. 196 del 30.6.2003 e sue successive modifiche e integrazioni, i dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla selezione saranno trattati per finalità di gestione della procedura concorsuale. L'Associazione si riserva di effettuare controlli sulla veridicità di quanto dichiarato.

Ferme restando le sanzioni penali previste dal DPR n.445 del 18.12.2000 e sue successive modifiche e integrazioni, qualora dal controllo emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade automaticamente dal premio.

ART. 7 – ACCETTAZIONE DEL PREMIO

I candidati che supereranno la prova saranno avvisati al termine delle selezioni, secondo la graduatoria formulata dalla Commissione.

Nel termine perentorio di cinque giorni dalla data di ricevimento dell'avviso di cui sopra, l'assegnatario dovrà far pervenire all'Associazione, pena la decadenza, una dichiarazione di accettazione del premio medesimo senza riserve, alle condizioni del bando di selezione.

In caso di rinuncia da parte del vincitore entro il 15 febbraio 2022, il premio sarà messo a disposizione dei concorrenti classificati idonei per lo stesso strumento, secondo l'ordine di graduatoria.

ART. 8 – NATURA DEL COMPENSO

Il premio non dà luogo a trattamenti previdenziali. Il relativo godimento non implica un rapporto di lavoro ed è sottoposto al regime fiscale previsto dalla legge.

Bologna, 20/12/2021

Giulia Ravaioli
Presidente Collegium Musicum

Allegato: MODALITA' DI ACCESSO

VIOLINO DI SPALLA (per la sezione "Primi violini")

- Esecuzione di un tempo a scelta dalle Sonate e Partite di Bach per violino solo.
- Esecuzione del primo tempo di un Concerto a scelta del candidato (classico, romantico o moderno) con accompagnamento del pianoforte.
- Passi orchestrali. Vedi sito del Collegium Musicum: <http://collegiummusicumbologna.com/materiale-studio/passi-orchestrali-audizioni>
- Lettura a prima vista.

VIOLINO DI SPALLA (per la sezione "Secondi violini")

- Esecuzione del primo tempo di un Concerto a scelta del candidato (classico, romantico o moderno) con accompagnamento del pianoforte.
- Passi orchestrali. Vedi sito del Collegium Musicum: <http://collegiummusicumbologna.com/materiale-studio/passi-orchestrali-audizioni>
- Lettura a prima vista.

PRIMA VIOLA

- Esecuzione del primo tempo di un Concerto a scelta del candidato (classico, romantico o moderno) con accompagnamento del pianoforte; oppure il primo movimento di una delle tre suite per viola solo di M. Reger.
- Passi orchestrali. Vedi sito del Collegium Musicum: <http://collegiummusicumbologna.com/materiale-studio/passi-orchestrali-audizioni>
- Lettura a prima vista.

PRIMO VIOLONCELLO

- Esecuzione del primo tempo di un Concerto a scelta del candidato (classico, romantico o moderno) con accompagnamento del pianoforte.
- Passi orchestrali. Vedi sito del Collegium Musicum: <http://collegiummusicumbologna.com/materiale-studio/passi-orchestrali-audizioni>
- Lettura a prima vista.

PRIMO CONTRABBASSO

- Esecuzione del primo tempo di un Concerto a scelta del candidato (classico, romantico o moderno) con accompagnamento del pianoforte.
- Passi orchestrali. Vedi sito del Collegium Musicum: <http://collegiummusicumbologna.com/materiale-studio/passi-orchestrali-audizioni>
- Lettura a prima vista.

PRIMO FLAUTO CON OBBLIGO DEL SECONDO E DELL'OTTAVINO

- Esecuzione del primo tempo di un Concerto a scelta del candidato (barocco, classico, romantico o moderno) con accompagnamento del pianoforte.
- Passi orchestrali comprese parti obbligatorie per lo strumento principale e altre facoltative per ottavino. Vedi sito del Collegium Musicum: <http://collegiummusicumbologna.com/materiale-studio/passi-orchestrali-audizioni>
- Lettura a prima vista.

PRIMO OBOE CON OBBLIGO DEL SECONDO

- Esecuzione del primo tempo di un Concerto a scelta del candidato (barocco, classico, romantico o moderno) con accompagnamento del pianoforte.
- Passi orchestrali, comprese parti obbligatorie per lo strumento principale e altre facoltative per corno inglese. Vedi sito del Collegium Musicum: <http://collegiummusicumbologna.com/materiale-studio/passi-orchestrali-audizioni>
- Lettura a prima vista.

PRIMO CLARINETTO CON OBBLIGO DEL SECONDO

- Esecuzione del primo tempo di un Concerto a scelta del candidato (classico, romantico o moderno) con accompagnamento del pianoforte.
- Passi orchestrali, comprese parti obbligatorie per lo strumento principale e altre facoltative per clarinetto basso. Vedi sito del Collegium Musicum: <http://collegiummusicumbologna.com/materiale-studio/passi-orchestrali-audizioni>
- Lettura e prove di trasporto a prima vista

PRIMO FAGOTTO CON OBBLIGO DEL SECONDO

- Esecuzione del primo tempo di un Concerto a scelta del candidato (barocco, classico, romantico o moderno) con accompagnamento del pianoforte.
- Passi orchestrali. Vedi sito del Collegium Musicum: <http://collegiummusicumbologna.com/materiale-studio/passi-orchestrali-audizioni>
- Lettura a prima vista.

PRIMO CORNO CON OBBLIGO DEL SECONDO

- Esecuzione del primo tempo di un Concerto a scelta del candidato (classico, romantico o moderno) con accompagnamento del pianoforte
- Passi orchestrali. Vedi sito del Collegium Musicum: <http://collegiummusicumbologna.com/materiale-studio/passi-orchestrali-audizioni>
- Lettura e prove di trasporto a prima vista.

PRIMA TROMBA CON OBBLIGO DELLA SECONDA

- Esecuzione del primo tempo di un Concerto a scelta del candidato (barocco, classico, romantico o moderno) con accompagnamento del pianoforte
- Passi orchestrali, comprese parti obbligatorie per lo strumento principale e altre facoltative per trombino. Vedi sito del Collegium Musicum: <http://collegiummusicumbologna.com/materiale-studio/passi-orchestrali-audizioni>
- Lettura e prove di trasporto a prima vista.