



Collegium Musicum Almae Matris

Coro e Orchestra dell'Università di Bologna

REGOLAMENTO DI SELEZIONE PER PIANISTI – RASSEGNA 2022/2023

SCADENZA PRESENTAZIONE DOMANDE: venerdì 2 settembre 2022

1 – OGGETTO

L'Associazione Collegium Musicum Almae Matris – Coro e Orchestra dell'Università di Bologna istituisce una selezione per pianisti, con l'obiettivo di realizzare una rassegna musicale da svolgersi negli spazi dell'Alma Mater durante l'anno accademico 2022/2023.

2 – A CHI E' RIVOLTO

La selezione è aperta a tutti gli studenti iscritti all'Università di Bologna, compresi dottorandi e specializzandi, che desiderano avvalersi di un'opportunità di esibirsi a titolo gratuito in un concerto pianistico all'interno dell'Ateneo.

3 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione potrà essere compilata esclusivamente attraverso il modulo disponibile on-line sul sito del Collegium Musicum, nella sezione "Come partecipare > Pianisti e organisti" a partire dal 1 luglio e entro le ore 24.00 del 2 settembre 2022.

Al momento della domanda ogni candidato dovrà fornire, tramite un collegamento a un sito pubblico (YouTube ecc.), una videoregistrazione di una sua esecuzione di uno o più brani a sua scelta, della durata complessiva di almeno 15 minuti.

In alternativa la videoregistrazione può essere inviata tramite WeTransfer all'indirizzo: collegium@unibo.it

La registrazione può essere effettuata anche con mezzi amatoriali (cellulare, tablet ecc.), purché di qualità sufficiente per permettere un giudizio approfondito da parte della commissione.

Sarà inoltre necessario allegare documentazione idonea a dimostrare lo status di studente iscritto a un corso di laurea dell'Alma Mater Studiorum al momento dell'inoltro del modulo (autocertificazione ottenibile dalla sezione "Studenti online" del sito Unibo).

Nella domanda il candidato dovrà specificare il programma del concerto che intende eseguire nella rassegna. Il programma deve avere una durata compresa fra 30 e 40 minuti.

Il programma del video presentato per la selezione potrà essere lo stesso che verrà proposto per il concerto, oppure uno diverso, sempre a libera scelta.

Ai sensi del DLgs n. 196 del 30.6.2003 e sue successive modifiche e integrazioni, i dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla selezione saranno trattati per finalità di gestione della selezione stessa. L'Associazione si riserva di effettuare controlli sulla veridicità di quanto dichiarato.

Ferme restando le sanzioni penali previste dal DPR n.445 del 18.12.2000 e sue successive modifiche e integrazioni, qualora dal controllo emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade automaticamente dalla selezione.

4 – SELEZIONE

I candidati saranno valutati da un'apposita commissione, che eseguirà una preselezione tenendo conto dei seguenti elementi:

- la videoregistrazione inviata in fase di domanda;
- il curriculum degli studi musicali e dei titoli conseguiti;
- il programma proposto per il concerto.

Su queste basi saranno individuati i musicisti che verranno convocati per le audizioni, che si svolgeranno a Bologna indicativamente tra settembre e ottobre 2022. L'audizione verterà sul programma proposto per la rassegna, che la commissione si riserva di ascoltare per intero o in parte.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

5 – COMUNICAZIONI E ORGANIZZAZIONE DELLA RASSEGNA

I candidati selezionati per partecipare alla rassegna verranno contattati per concordare le date dei singoli concerti, che si terranno presso la sede centrale dell'Università di Bologna in orario pausa pranzo. Non sono previsti compensi per i musicisti che partecipano alla rassegna.

Bologna, 13/04/2022

Giulia Ravaioli
Presidente Collegium Musicum