

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM DI ANDREA CORRIDONI

Andrea Corridoni è nato il 24 luglio 1973 a Bologna, dove attualmente risiede. Ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 8 anni dapprima sotto la guida del M° Luigi Caselli, proseguendoli quindi con il M° Luigi Mostacci, con il quale si è diplomato nel 1995 presso il Conservatorio di Musica "G. B. Martini" di Bologna di Bologna nel 1995 con la votazione di 8,25/10.

Successivamente ha frequentato i corsi di clavicembalo, didattica della musica ed armonia e contrappunto presso il medesimo Conservatorio, conseguendo il compimento medio di Lettura della Partitura nell'anno 2001 e superando gli esami di Storia della musica e di Basso Continuo (per clavicembalo).

In data 18 giugno 2009 ha conseguito, presso il Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara, il diploma biennale di didattica strumentale abilitante all'insegnamento del Pianoforte presso le scuole medie ad indirizzo musicale (classe di concorso AJ77, ora AJ56) con la votazione di 95/100.

In data 27 giugno 2011, presso il medesimo Conservatorio, si è laureato nel biennio accademico di II livello di "Discipline musicali-Pianoforte ad indirizzo interpretativo e compositivo" sotto la guida del M° Andrea Passigli con la votazione di 110/110.

Si è inoltre laureato in giurisprudenza in data 12 dicembre 2001 presso l'Università degli Studi di Bologna con la votazione di 107/110; in data 25 settembre 2003 ha conseguito il diploma biennale di specializzazione nelle professioni legali ad indirizzo giuridico forense con la votazione di 60/70 presso l'Istituto di Applicazione Forense "E. Redenti" di Bologna, all'interno dell'Università di Bologna.

In data 19 gennaio 2006 ha conseguito l'abilitazione all'esercizio della professione di avvocato.

In data 20 novembre 2013 ha conseguito l'abilitazione, tramite il TFA primo ciclo, all'insegnamento del diritto e dell'economia (classe di concorso A019, ora A046) presso l'Università degli Studi di Ferrara con la votazione finale di 90/100.

Si è abilitato presso l'Università degli Studi di Bologna, tramite il secondo ciclo del TFA (Tirocinio Formativo Attivo), all'insegnamento nelle classi di concorso accorpate A031-A032 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di primo grado ed educazione musicale negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado, ora classi di concorso A029-A030) il 15 luglio 2015 con la votazione di 88/100.

Presso la medesima Università ha conseguito nel giugno 2018 l'abilitazione all'insegnamento sul sostegno nella scuola secondaria di primo grado (classe ADMM, con votazione di 28/30).

Nell'anno accademico 2013-2014 ha insegnato pianoforte-secondo strumento presso il Liceo delle scienze umane-opzione musica e spettacolo "G. Carducci" di Ferrara, nell'ambito della convenzione stipulata da quest'ultimo con il Conservatorio Statale "G. Frescobaldi" di Ferrara ed a seguito di chiamata da una graduatoria per soli titoli (contratto di collaborazione esterna).

Ha insegnato pianoforte nella scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale "Angelo Battelli" di Novafeltria (RN) nell'anno scolastico 2018-2019 e musica (potenziamento) presso il liceo linguistico statale "Ilaria Alpi" di Cesena nell'anno scolastico 2020-2021.

Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali, classificandosi spesso ai primi posti: in particolare, è giunto Primo Assoluto al Concorso Nazionale "Città di Pescara" con la

votazione di 100/100 nel 1988; primo alla “Diciottesima Coppa Pianisti d'Italia” di Osimo (An) e al 9° Trofeo Musicale “Pietro Napoli” di Livorno nel 1985, primo al Concorso Nazionale Città di Genova nel 1994, secondo assoluto (96/100) al Concorso Nazionale di Musica “Città di Lodi” nel 1989, più volte secondo classificato nei concorsi pianistici internazionali di Stresa (Vb) e Bardolino (Vr) ed in quelli nazionali di Gabicce Mare, Pineto, Ortona, Viareggio, Montescudo ed altri; è giunto 5° assoluto all'Incontro Internazionale Giovani pianisti di Senigallia nel 1988, mentre nel 1989, all'esito della prova eliminatoria e di quella semifinale, ha conseguito la Medaglia per votazione superiore ad 8/10 al Concorso pianistico internazionale “Maria Canals” di Barcellona.

Nel 2017 e nel 2019 si è classificato rispettivamente secondo e terzo assoluto al concorso “Piano Lovers” di Milano riservato a pianisti di età maggiore di 40 anni non professionisti.

E' inoltre giunto secondo al concorso pianistico di Arona del 2021 ed ha ricevuto la valutazione “Ottimo” al concorso pianistico di Albenga nella sezione dei non professionisti.

Ha partecipato inoltre a numerosi corsi di perfezionamento e Masterclass (come ad esempio l'Internationalen Klavierwoche di Waldkraiburg -Monaco di Baviera con il M°Klaus Kaufmann, il M° Gen Matsuyama e la Prof.ssa Wan-Ing Oei-Ong nel 1998 ed i corsi di perfezionamento di Badia Prataglia (Ar) col M°Lorenzo Bavaj nel 1995 e nel 1996) con docenti di fama nazionale ed internazionale quali la pianista russa Oxana Yablonskaya, già docente alla Julliard School di New York, il M°Lazar Berman, ed infine il M° Annibale Rebaudengo, docente al Conservatorio “G. Verdi” di Milano con il quale ha affrontato in particolare un seminario di due giorni sulla lezione collettiva di strumento nel febbraio 2003.

Nel biennio tra il 2001 ed il 2003, inoltre, ha frequentato il corso biennale di Didattica di base del Pianoforte tenuto dalle docenti Giuliana Corni (docente di pianoforte principale) e Giovanna Guardabasso (docente di didattica) presso il Conservatorio Statale di musica “F. Venezze” di Rovigo.

Si è esibito spesso come solista in concerto ed ha inoltre suonato in formazioni cameristiche, in particolare con il pianista e docente presso il Conservatorio di Trieste M° Paolo Bidoli ed il fratello violoncellista e chitarrista Luigi Corridoni, oltre che come formazione di pianoforte a 6 mani con i Maestri Alberto Spinelli e Filippo Bergonzoni.

Attualmente è iscritto all'ultimo anno fuori corso del Corso di Laurea Magistrale di Discipline della Musica e del Teatro – Indirizzo Musica presso l'Università degli Studi di Bologna.

In fede

Bologna, 27 settembre 2021

Andrea Corridoni